

RANDERS AMTSAVIS
MANDAG 23. NOVEMBER 2020

8 RANDERS



Iguanbryderne er en del af Randers' historie. Oprindeligt stod springvandet på Frederiks Plads, der var en central del af bymidten. Den gang måtte de to kæmpende brødre vige pladsen for Helen Schous hingst. Foto: Randers Stadsarkiv



Det er disse p-pladser midt i vejbanen, der må vige for Iguanbryderne, der forventes at indtage pladsen i løbet af 2021. Arkivfoto: Lars Rasborg

Snart springer Iguanbryderne igen efter at have været tørlagt i otte år

Der er lys forude for Randers' mest omtalte springvand Iguanabryderne, der siden 2012 har stået på depot. Foreningen for By- og Landsskabskultur, der har påtaget sig opgaven at rejse midler til at få de to kæmpende brødre frem i bybilledet, har indsamlet 1,1 millioner kroner til projektet. Nu er man 500.000 kroner fra målet.

Lisbeth Stryhn
ljsl@amtsavisen.dk

RANDERS: Der er stille og roligt gledet penge ind på kontoen til genrejsning af Randers' mest omtalte skulptur, Iguanabryderne, der i 2012 kom i skammekrog og siden da har fristet en tilværelse gemt af vejen på et depot.

Det skete i forbindelse med opførelsen af Water & Wellness på Viborgvej, hvor brødrenes kamp om et firben el- lers havde tilkæmpet sig en plads efter års debat om, hvorvidt skulpturen skulle skrotes eller have et nyt liv.

Brødrene og springvandet overlevede og blev i 1962 placeret ved stadion, men måtte for otte år siden vige pladsen for det nye vandprojekt på stedet.

Men nu lysner det. Da Randers Kommune erklærede, at der ikke var penge i kassen til genopstilling af skulpturen, adopterede Foreningen for By- og Landsskabskultur i Randers Kommune brødrene, og påtog sig opgaven at skaffe midler til en genrejsning af vandkunsten, som mange har en mening om.

Første trin var at få bevilget en placering til springvandet.



Den kunstneriske

værdi kan altid diskutes. Men den har i perioder været omdrejningspunkt for store lokale begivenheder.

JAN NØRSKOV JØRGENSEN, FORMAND FORENINGEN FOR BY- OG LANDSKABSKULTUR I RANDERS KOMMUNE

Næste punkt er at rejse penge til skulpturen, der er lavet af Randerskunstneren Niels Holm og sprang første gang i juni 1908.

Næsten ved målet

Formanden for foreningen, der påtog sig ansvaret for opstillingen af vandkunsten, Jan Nørskov Jørgensen, siger, at man nu er tæt på at kunne realisere projektet.

- Vi har indsamlet 1,1 million kroner. Totalt skal vi bruge 1,6 millioner kroner, siger han og glæder sig over at være så tæt på målet.

Det er Underværkets sekretariat med lederen Annemarie Winther, der har påtaget

sig opgaven med den vellyk-



Her er snydt lidt. Men takket være denne visualisering kan man få en fornemmelse af, hvordan Iguanabryderne vil tage sig ud på det nye bestemmelsessted foran Tinghuset.

kede fundraising, der betyder, at skulpturen forventes at indtage sin nye plads i løbet af 2021.

- Desuden har vi fået en håndsrækning fra lokale virksomheder og mennesker, der har hjulpet med projekteringen af arbejdet, siger Jan Nørskov Jørgensen.

Randers Kommune har bevilget en plads til skulpturen, som jo er kommunens ejendom, på pladsen foran Tinghuset. Desuden har kommunen givet driftsgaranti til skulpturen.

- En rigtig perfekt placering. Det giver god mening at anbringe den gamle vandkunst i et område, der forbin-

der de gamle huse i Schousgade-kvarteret med det gamle Tinghus og de nye bygninger på Thors Bakke, siger Jan Nørskov Jørgensen.

Samlingssted for sortbørs

Det er planen, at de otte pladser, der er placeret på stedet, hvor Nørrestræde, Møllestræde, Schousgade og Laurerentigade mødes, skal sløjfes og give plads for kunsten.

Jan Nørskov Jørgensen siger også, at foreningen glæder sig til at arbejde med at få Iguanabryderne frem i lyset igen, fordi skulpturen bærer på meget kulturhistorie, og fordi den ifølge formanden er den eneste skulptur i Randers fra

det første årti i det 19. århundrede.

Han viger heller ikke tilbage for at udnævne skulpturen til at være en del af Randers' DNA.

- Den kunstneriske værdi kan altid diskuteres. Men den har i perioder været omdrejningspunkt for store lokale begivenheder, siger han og hentyder til skulpturnes betydning historisk set.

Da den i sin tid havde adresse på daværende Frederiks Plads, var den samlingspunkt for strejkerne i 1922. Og under 2. Verdenskrig var den samlingssted for sortbørshandel.

En aften i 1944 gik Scandia-

smede i aktion for at rydde pladsen for den ulovlige handel. Ved den lejlighed blev flere af sortbørshajerne smidt i springvandet.

- Netop på grund af sin historie er skulpturen værd at bevare, mener Jan Nørskov Jørgensen, der faktisk havde tagt billet ind om økonomisk håndsrækning fra Randers Kommune, da budget 2021 skulle lægges.

Men ansøgningen blev ikke imødekommet. Så nu må foreningen ud og hente den halve million kroner, der adskiller den fra at realisere mange års arbejde for et par brødre og deres kamp om et firben.